

ESKULTURA

Andre Maria Sortzez Garbia

Irudi hau Andre Maria Sortzez Garbiaren kaperakoa zen, eta XVII. mendearen amaieran datatu behar da. Litekeena da 1695ean Tomás José de Velascoren eta haren emazte Ana María de Jauregui eta Unzuetaoren otoiztegiaren inbentariatutakoa izatea, aipatu kaperaren babesleak baitziren garai hartan senar-emazteok. Itxura denez, familia-kaperan lurperatu zuten Tomás José de Velasco, eta hara eraman zuten tailua ere. 1780. urtearen inguruan, beste erretaula bat eraiki zuten (gaur egun desagertua), eta irudi hau ipini zuten erretaularen buruan, alboetan Santa Teresaren eta Fedearen irudiak zituela.

Andre Maria Sortzez Garbia Eva berri baten moduan dago irudikatuta, oinetan duen sugetzar bat –bekatuaren sinboloa– zapaltzen ari dela. Gorputz estilizatua du eta jarrera irrikatsua, burua atzerantz etzanda eta begiak zerurantz begira. Hazpegiak leunak eta aurpegia biribil-antza du, ahoa erdi irekia eta beirazko begi handiak. Ilea, luzea eta uhindua, sorbalden gainera erortzen zaio, ur-jauzi baten moduan. Eskuak bular parean gurutzatuta ditu, debozio sutsuko jarreran. Ohi bezala, tunika zuri batez jantzita dago, eta lasaiera handiko mantu urdin bat darama gainetik, tolesdura asko eta nabarmenak dituena. Hamar izarreko argi-koroa bat daraman buruan, eta urrezko izpiak eta argi-pirrintak dituen halo batek inguratzen du. Bi altueratako idulki oktogonal baten gainean dago bermatuta. Idulkiaren beheko aldean, burutxo hegaldunak ditu apaingarri. Zalantzarik gabe, egileak tailu napolitarrak edo grabatu italiarrak erabili zituen eredutzat.



Egilea: Anonimoa

Data: XVII. mendearen amaiera

Teknika: Zur polikromatua

Neurriak: 99 x 50 x 30 cm

Kokapena: Santa Maria Katedrala (Vitoria-Gasteiz). Sortzez Garbiaren kaperakoa



Oinarrizko hautaketa bibliografikoa:

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura* [cat.]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995, pp. 81-83.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Fundación de la capilla de la Concepción de la catedral Santa María de Vitoria", *Ars Bilduma*, n.º 2, 2012, pp. 15-34.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "La capilla de la Concepción de la catedral Santa María de Vitoria bajo patronato de los Velasco". *Ars Bilduma*, n.º 7, 2017, pp. 109-127.



Altxor bizia

Testuak: Fernando R. Bartolomé García
Argazkiak: Quintas argazkilariak

araba  álava
foru aldundia diputación foral

-k finantzaturako proiektua

Zuzendaritza eta koordinazioa:



arte.catedralvitoria.eus

Bisita gidatuak

Informazioa eta erreserbak
Tel. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Bisitarien zentroa



Santa María kantoia 3
01001 Vitoria-Gasteiz