

SCULPTURE

Saint Jean Baptiste

Cette œuvre fait partie des richesses du trésor de la chapelle de Saint Jean située dans la seconde partie de la nef de l'Évangile. Elle a été reconstruite durant les premières décades du XVIème siècle, sur la base des dispositions testamentaires de García Ortiz de Luyando. Mais nous devons attendre le XIXème siècle pour que Dominique Raymond Alonso de Tejada décide de construire un nouveau retable présidé, probablement par cette image de saint Jean Baptiste.

Elle représente le Précurseur debout sur une base convexe en mode de sol naturel. Il pose avec un léger *contrapposto*, a la tête baissée regardant un agneau couché à ses pieds, qu'il signale de sa main droite. Il est habillé de son habituelle tunique en peau serrée à la taille, qui laisse à découvert la moitié de son torse, où il pose la main gauche. Sur son épaule, du même côté pend une cape pliée de couleur rouge unie. Le style général de cette œuvre est attribuable à Maurice de Valdivielso, comme nous pouvons le deviner sur le visage et les détails tels que la façon de dessiner la jambe droite avec son tibia arqué.



Auteur: Attribué à Mauricio de Valdivielso

Date: 1800

Tecniq: Bois polychromé

Mesures: 140 x 60 x 30 cm

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz)



Bibliographie de base:

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R.; TABAR ANITUA, Fernando. "La capilla de San Juan Bautista en la Catedral de Vitoria-Gasteiz. Elementos muebles y nuevos documentos". En: *Micaela Portilla homenaje in memoriam*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2007, pp. 350-354.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba **álava**
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:



cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

