

## SCULPTURE

**Le Christ Crucifié**

Ce Christ crucifié a été réalisé par le prestigieux sculpteur Laurent Fernández de Viana, comme il figure sur la signature qui apparaît derrière le pagne de pureté "L. F. de Viana". Il a dû être réalisé avant le 27 octobre 1897, date à laquelle le propre sculpteur lui a établi la trace du *lignum crucis*, comme il est indiqué dans son document d'authenticité

*(Le transfert est authentique et / à cette croix les / quelles étaient dans la salle / capitulaire le / 27 octobre 1897 / je les ai mises F. de Viana)*

C'est un Christ sans polychromie de couleur acajou, il est attaché à une croix noueuse par quatre clous. Il est représenté comme un homme jeune et bien proportionné. Il a la tête penchée vers la gauche et couronnée d'épines les cheveux lui tombant sur les épaules. Sur son visage nous pouvons voir se refléter la douleur agonisante de son tourment. Le pagne de pureté est collé à son corps et attaché à la taille par une corde tressée. À ses pieds se trouve inséré un reliquaire en forme de croix latine avec le *lignum crucis* (un petit éclat du bois avec lequel le Christ a été crucifié). Il se tient sur un socle tronconique et sur sa partie supérieure il porte la grande inscription ou *titulus* en latin "INRI" (*Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*). Dans cette œuvre il est évident que Laurent Fernández de Viana fut un amoureux du réalisme et de la figure humaine, mais il ne faut pas oublier l'héritage des classiques et des grands imageurs.



*Auteur: Lorenzo Fernández de Viana y Ugarte (1866-1929)*

*Date: c. 1897*

*Tecnikue: Bois taillé*

*Mesures: 1,25 x 52 x 9 cm*

*Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz)*



### **Bibliographie de base:**

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R. "Obras del escultor Lorenzo Fernández de Viana (1866-1929) en la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz". *Euskonews & Media*, 2009. <https://www.euskonews.eus/0476zbnk/gaia47603es.html>

ARREGUI BARANDIARAN, Ana. *Lorenzo Fernández de Viana (1886-1929) un escultor alavés*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2021, pp. 78-82.



## *Un trésor vivant*

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 **cathédrale  
SANTA MARIA**



*arte.catedralvitoria.eus*

**Visites guidées**

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

