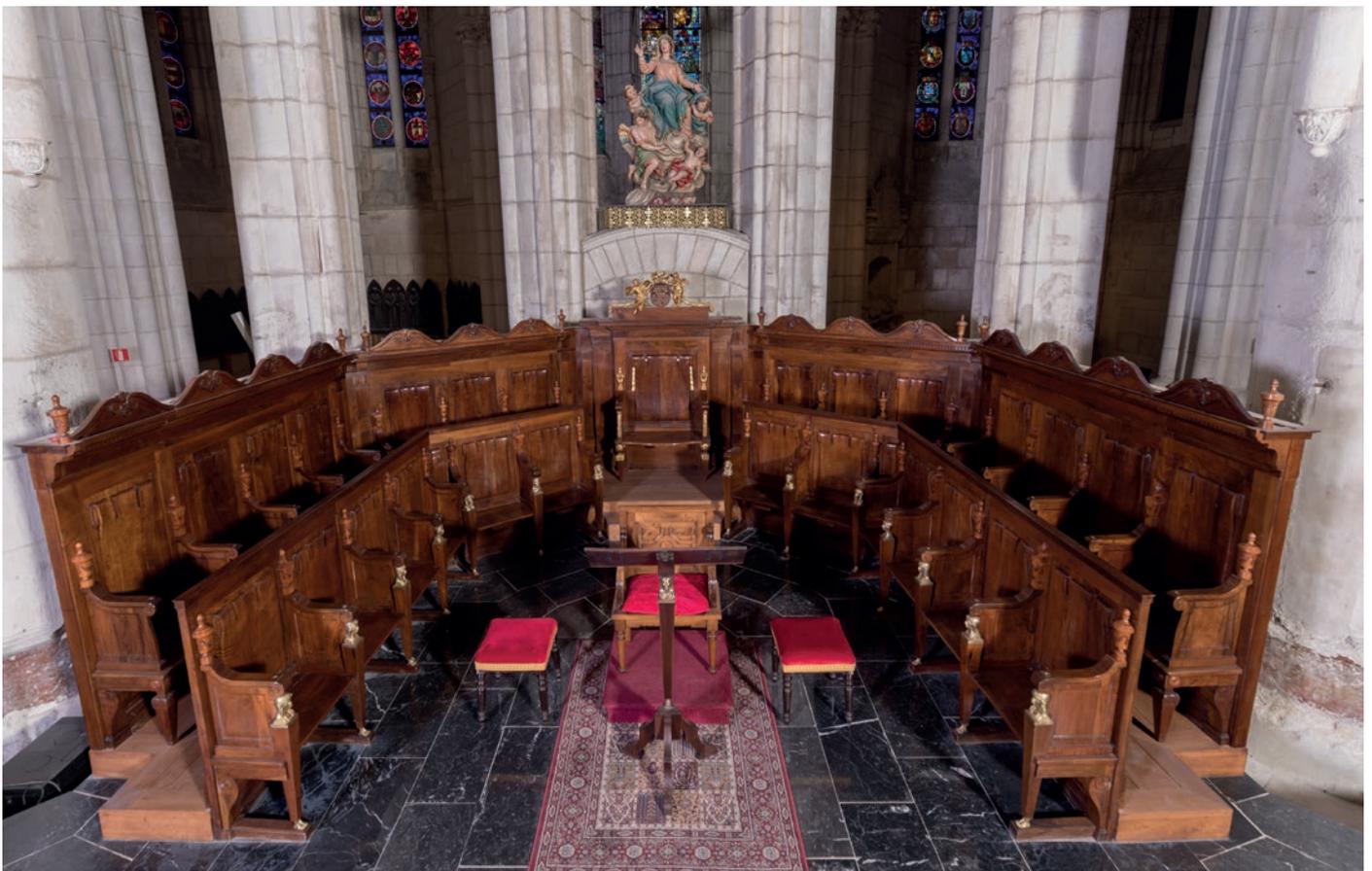


MUEBLES

Sillería en el altar mayor

Con motivo de la renovación de todo el presbiterio en 1805 se inició la construcción de una sillería y de un nuevo retablo mayor. Para el diseño de toda la reforma se contrató al prestigioso arquitecto Justo Antonio de Olaguibel. En el proyecto inicial el coro bajo estaba destinado al cuerpo central de la iglesia, pero la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando aconsejó que se colocara en el presbiterio. Para la ejecución de todo el conjunto se contó con el arquitecto Antonio Rubio, el escultor Mauricio de Valdivielso, el pintor José López de Torre, el platero Anselmo Prior y el tornero Julián de Urrutia. Las obras se terminaron en las fechas previstas, no así los pagos, que se retrasaron hasta 1810 y tuvieron que recurrir a vender algunas alhajas de plata para poder finiquitar los trabajos. Esta sillería parece que fue desmontada a principios del siglo XX.

Se trata de un mueble inspirado en el estilo Imperio o fase tardía del Neoclasicismo. Tiene planta en U, con dos niveles y dos hileras de asientos. La sillería alta estaba destinada a las dignidades y canónigos, mientras que en la baja se situaban los beneficiados y cantores. En el centro del nivel superior destaca la silla episcopal acompañada en su orden inferior por el sitial reservado al prior del cabildo.



Autor: Justo Antonio de Olaguibel (1805)

Fecha: 1805 y hacia 1940

Técnica: Madera tallada y ensamblada

Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz), Presbiterio



Selección Bibliográfica básica:

TABAR ANITUA, Fernando. "Neoclásico". En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. II, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997, p. 512.

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R. "Retrospectiva Histórico-artística del retablo mayor de la catedral de Santa María en Vitoria". *Akobe. Restauración y conservación de bienes culturales*, N.º 8, 2007, pp. 8-17.



Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García
Fotografías: Quintas Fotógrafos
Proyecto financiado por:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 catedral
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas
Telf. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes
Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

