

MEUBLES

Stalle aux pieds du maître-autel

Sous le prétexte du renouvellement de l'ensemble du presbytère en 1805 s'est commencé la construction d'une stalle et d'un nouveau maître-autel. Pour l'élaboration de toute la réforme a été engagé le prestigieux architecte Juste Antoine de Olaguibel. Dans le projet initial le chœur était destiné au corps central de l'église, mais la Royale Académie des Beaux-Arts de San Fernando conseilla qu'il soit placé dans le presbytère. Pour l'exécution de tout l'ensemble on a fait appel à l'architecte Antoine Rubio, au sculpteur Maurice de Valdivielso, au peintre Joseph López de Torre, à l'orfèvre Anselme Prior et au tourneur Julien de Urrutia. Les travaux se sont terminés aux dates prévues, il n'en fut pas de même pour les paiements, qui se sont retardés jusqu'en 1810, de plus il fallut avoir recours à la vente de quelques bijoux en argent pour liquider les travaux. Il semble que cette stalle ait été démontée au début du XXème siècle.

Il s'agit d'un meuble inspiré du style Empire ou d'une phase tardive du Néoclassicisme. Elle présente un plan en forme de U, sur deux niveaux et deux files de sièges. La haute stalle était destinée à la notabilité et aux chanoines, tandis que sur la basse s'asseyaient les bénéficiaires et les chanteurs. Dans le centre au niveau supérieur se détache la chaise épiscopale accompagnée dans son ordre inférieur du fauteuil de cérémonie réservé au prieur du chapitre.



Auteur: Justo Antonio de Olaguibel (1805)

Date: 1805 et vers 1940

Tecmique: Bois taillé et assemblé

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz), Presbytère



Bibliographie de base:

TABAR ANITUA, Fernando. "Neoclásico". En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. II, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997, p. 512.

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R. "Retrospectiva Histórico-artística del retablo mayor de la catedral de Santa María en Vitoria". *Akobe. Restauración y conservación de bienes culturales*, N.º 8, 2007, pp. 8-17.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

