

PEINTURE

Lamentation sur le Christ Mort

Parmi les bijoux d'art mobilier de la cathédrale Sainte Marie déposés au Musée d'Art Sacré de Vitoria, se distingue La toile de la *Lamentation sur le Christ mort* attribuée à Gaspar de Crayer, un des grands peintres flamands du XVII^{ème} siècle avec Rubens et Van Dyck. Ce chef d'œuvre a été commandé par les frères François et Martin de Galarreta Secrétaires d'État et de Guerre en Flandres. Leur objectif était de décorer avec cette magnifique peinture les chapelles de Saint Prudencio et du Saint Christ dont ils ont été les mécènes.

Ce tableau nous présente un épisode postérieur à la Descente de la croix où les plus proches du Christ : la Vierge, Saint Jean et Marie-Madeleine se lamentent devant le corps mort du fils de Dieu. C'est une peinture élégante, de technique dépurée, où la personnalité de Crayer est clairement présente dans son expression dépassionnée, bien éloignée du pathétisme héroïque de ses prédécesseurs, Rubens et Van Dyck. C'est un thème dramatique que Crayer a su résoudre avec un raffinement exquis sans avoir à approfondir en excès dans la douleur et dans le drame que suppose la mort du Christ.



Auteur: Attribué à Gaspar de Crayer

Date: c. 1640

Tecnique: Huile sur tissu

Mesures: 276 x 208 cm

Emplacement: Musée Diocésain d'Art Sacré (Vitoria-Gasteiz)



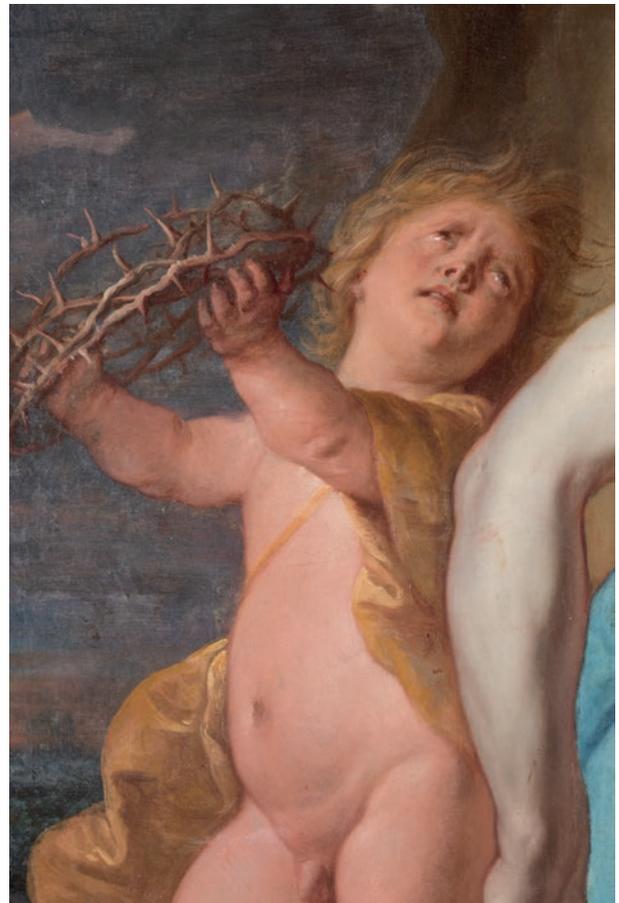
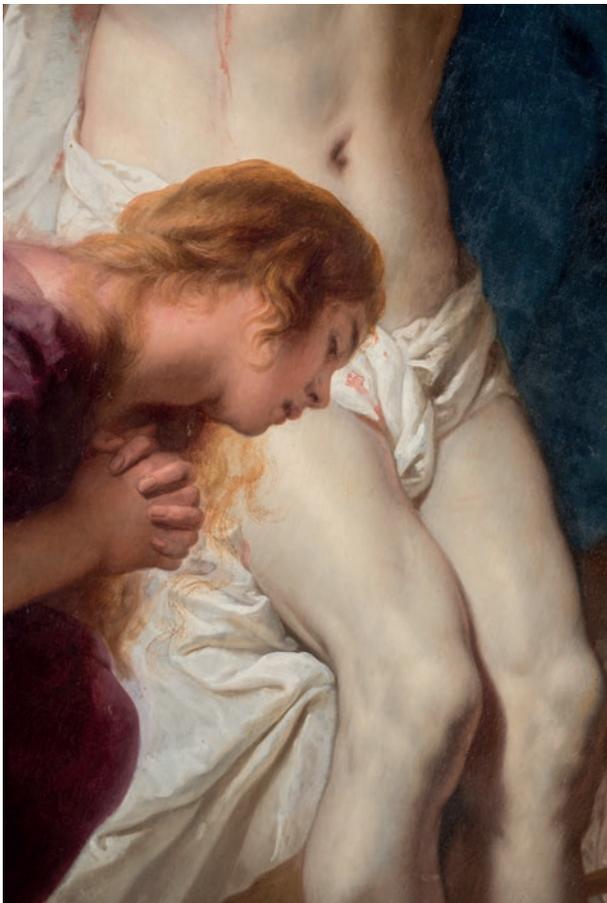
Bibliographie de base:

TABAR ANITUA, Fernando. "Sección Lienzo", En: LÓPEZ LÓPEZ DE ULLIBARRI, Félix; DABOUZA SALCEDO, Arantxa (coord.). *Museo Diocesano de Arte Sacro*. Vitoria-Gasteiz: Museo Diocesano de Arte Sacro. 1999. pp. 178, 180, 188.

ARANSAY SAURA, Cristina; Marina LÓPEZ VILLANUEVA. "Restauración de la pintura Lamentación sobre Cristo Muerto atribuido a Gaspar de Crayer", en: *Micaela Portilla. Homenaje. In Memoriam*, Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2007. pp. 340-347.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Lamentación sobre Cristo muerto de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz atribuido a Gaspar de Crayer. Revisión y nuevas aportaciones", *Espacio, tiempo y forma*. Serie VII, Historia del arte, 24. 2011, pp. 153-179.

ERKIZIA MARTIKORENA, Aintzane; AGUINAGALDE LÓPEZ, Itziar. *El Museo Diocesano de Arte Sacro y su colección*. Vitoria-Gasteiz: Museo Diocesano de Arte Sacro, 2020. pp. 82-83.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

