

PINTURA

Santa Catalina de Alejandría

Las primeras referencias que tenemos de la existencia de un altar dedicado a santa Catalina en la catedral son del siglo XVII. Probablemente esta pintura sea de la misma fecha y de origen flamenco. Representa a santa Catalina de Alejandría arrodillada junto al tronco de un árbol y rodeada de sus habituales atributos. Su historia cuenta que la Santa era de origen noble, por ese motivo suele llevar, como en este caso, una corona a su lado. Su enfrentamiento con el emperador Majencio la llevó a sufrir martirio. Primero con una rueda dentada, que al ser destruida por intervención divina se sustituyó por una espada con la que fue decapitada. La tradición cuenta que de su herida salió leche y que su cuerpo fue llevado por unos ángeles al monte Sinaí. Toda la historia se sugiere en este cuadro presentado a la Santa en actitud devota mirando al firmamento. En sus manos porta los instrumentos del martirio, la rueda dentada y la espada. También se coloca a sus pies la cabeza del emperador Majencio, con turbante y corona, haciendo referencia al triunfo de Catalina sobre el pagano.



Autor: Anónimo
Fecha: Siglo XVII
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 96'5 x 58'5 cm
Emplazamiento: Seminario (Vitoria-Gasteiz)





Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotografos

Proyecto financiado por:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

