

PEINTURE

Sainte Catherine d'Alexandrie

Les premières références que nous avons au sujet de l'existence d'un autel consacré à Sainte Catherine d'Alexandrie dans la cathédrale sont du XVII^{ème} siècle. Il est probable que cette peinture soit de la même date et d'origine flamande. Elle représente Sainte Catherine d'Alexandrie agenouillée près du tronc d'un arbre et entourée de ses attributs habituels. Son histoire raconte que la Sainte était d'origine noble, pour cette raison elle a l'habitude de porter, comme dans ce cas, une couronne près d'elle. Son affrontement avec l'empereur Maxence l'a menée au martyre. D'abord sur une roue dentée, qui, ayant été détruite par l'intervention divine, a été remplacée par une épée avec laquelle elle a été décapitée. La tradition raconte que de sa blessure a jailli du lait et que son corps fut transporté par des anges au mont Sinäï. Toute l'histoire est suggérée dans ce tableau qui présente la Sainte dans une attitude pieuse regardant le firmament. Dans ses mains elle porte les instruments de son martyre, la roue dentée et l'épée. À ses pieds est aussi posée la tête de l'empereur Maxence, avec un turban et une couronne, faisant référence au triomphe de Catherine sur le païen.



Auteur: Anonyme
Date: XVII^{ème} siècle
Tecnik: Huile sur toile
Mesures: 96'5 x 58'5 cm
Emplacement: Séminaire (Vitoria-Gasteiz)





Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 **cathédrale
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

