

## PINTURA

**Entierro de Cristo**

Copia del famoso cuadro de Caravaggio depositado en la actualidad en la Pinacoteca Vaticana de Roma y pintado para Santa María in Vallicella (Chiesa Nuova). Reproduce casi de forma literal el modelo creado por Caravaggio tan solo introduciendo pequeñas variaciones. La obra debió ser realizada en el siglo XVII, cronología que coincide con la del marco gallonado y dorado que lleva. Se barajan dos posibilidades, que el autor copiara la obra original, y que por tanto fuera enviado de Roma, o que partiera de una copia ya existente en España. Fue colocada en la capilla de los Galarreta en 1785, cuando el cuadro de la Lamentación sobre Cristo Muerto fue trasladado a la sacristía. Muestra el momento en el que el cuerpo inerte de Cristo está siendo depositado por Nicodemo y Juan en el sepulcro. En el suelo se colocan los *Arma Christi* (martillo, tenazas, clavos y corona de espinas) en referencia al proceso pasional de Cristo. La pintura no es de gran calidad y está bastante retocada, probablemente en el siglo XIX, momento en el que se intervinieron algunos de los cuadros de la recién nombrada catedral.



*Autor: Anónimo. Cópia de Caravaggio*

*Fecha: Siglo XVII*

*Técnica: Óleo sobre lienzo*

*Medidas: 191 x 214 cm*

*Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz)*





### Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura [cat.]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995, p. 133.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. “Fundación y patronato de los Alday y Galarreta. Las capillas de San Prudencio y Santo Cristo en la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz”. *Ars Bilduma*, n.º 0, 2010, pp. 36-37.




## Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García  
Fotografías: Quintas Fotografos  
Proyecto financiado por:

**araba** **álava**  
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral**  
**SANTA MARIA**



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visitas guiadas

Información y reservas  
Telf. 945 255135  
[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centro de visitantes  
Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

