

PEINTURE

L'Apostolat du fond de l'ensemble des tiroirs

Cet apostolat est situé au dos du meuble à tiroirs dans la sacristie de la cathédrale. Ces tableaux ont été offerts par le chantage Grégoire du Bozo en 1752, il semble qu'ils sont arrivés de Bilbao avec les miroirs qui eux-aussi allaient décorer ce fond. Stylistiquement ce sont des peintures associées aux dernières années baroque-rococo avec un coup de pinceau déballé et un peu épais, avec une palette aux tons clairs et pastels. Du fait de leurs caractéristiques elles pourraient être mises en relation avec Joseph Bejés, un peintre formé en Italie qui a travaillé dans les provinces de La Rioja, d'Alava, de la Navarre et de la Biscaye, où il est resté quelques temps, habitant dans la ville Bilbao. Il se distingua comme muraliste et a travaillé avec les peintres décorateurs les plus brillants de la région, Son style suit la tradition rococo avec des formes délicates et une palette pastelle et fluide, qu'il a épurée dans ses dernières œuvres en raison de l'influence académique.

Ces peintures ont souffert une intervention en 1864 payée par la Députation Forale d'Alava dans le but d'embellir la Cathédrale récemment nommée. On leur a posé des toiles, des châssis et des cadres nouveaux et ce fut sans doute à ce moment ou quelques années après qu'ont été refaites les peintures de Saint Philippe, de Saint Jacques le Mineur, et de saint Mathieu et il est probable que ce soit le peintre de Vitoria, Epiphane Díaz de Arcautequi qui les ait réalisées.

*San Juan**San Judas**San Pablo**San Pedro**Santiago el mayor**Santiago el menor**Auteur: Cercle de José Bejés**Date: c. 1752**Tecnik: Huile sur toile**Mesures: 55 x 41 cm**Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz). Sacristie*

Bibliographie de base:

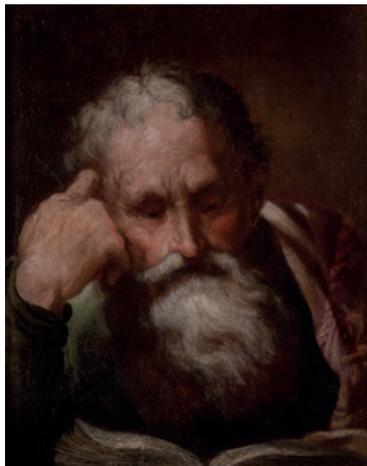
AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Conjunto pictórico en la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz". *Ars Bilduma*, n.º 1, 2011, pp. 67-86.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; PARDO, Diana. "Restauración del conjunto de la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz", en *La restauración en el siglo XXI. Función, estética e imagen*. Madrid, Árgoma Servicios Editoriales, 2009, pp. 103-112.



San Mateo



Santo Tomás



San Simón



San Andrés



San Felipe



San Bartolomé

Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

