

## PINTURA

**Padres y Doctores de la Iglesia**

Estos ocho lienzos ovalados ocupan las pechinas de la sacristía y representan a varios Doctores y Padres de la Iglesia. Los cuatro Doctores latinos (san Ambrosio, san Agustín, san Jerónimo y san Gregorio Magno) procedían de la antigua sala capitular y fueron recortados con forma ovalada en 1734 por el pintor, José de Rada para ser adaptados a los tondos de las pechinas de la sacristía. En 1886 los retocaba Epifanio Díaz de Arcaute lo que se puede confirmar por la abundancia de repintes que se han podido advertir, sobre todo en la imagen de san Ambrosio. Parecen obras de finales del siglo XVII o principios del XVIII y técnicamente son correctas y están resueltas con bastante habilidad. Como fuente de inspiración para la ejecución y composición de estas obras se han empleado grabados de una serie de los cuatro Padres de la Iglesia de Aegidius Sadeler II (1570-1629).

Las cuatro pinturas restantes, san Buenaventura, san Isidoro, san Dámaso y santo Tomás son de un estilo completamente diferente a las anteriores. Las de san Buenaventura, san Dámaso y san Isidoro fueron realizadas por el pintor de Vitoria, José de Rada en 1734, pero rehechas completamente por Epifanio Díaz de Arcaute en 1886. Resultan muy académicas y destacan por su corrección, sencillez y un cierto estatismo.

*San Agustín**San Ambrosio*

*Autor: Varios (José de Rada, Epifanio Díaz de Arcaute)*

*Fecha: Siglos XVIII-XIX (1886)*

*Técnica: Óleo sobre lienzo*

*Medidas: 51'5 x 66 cm*

*Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz). Sacristía*





### Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. “Conjunto pictórico en la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz”. *Ars Bilduma*, n.º 1, 2011, pp. 67-86.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; PARDO, Diana. “Restauración del conjunto de la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz”, en *La restauración en el siglo XXI. Función, estética e imagen*. Madrid, Árgoma Servicios Editoriales, 2009, pp. 103-112.



*San Buenaventura*



*San Isidoro*



*San Dámaso*



*Santo Tomás de Aquino*



*San Gregorio*




*San Jerónimo*

## Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García  
Fotografías: Quintas Fotógrafos  
Proyecto financiado por:

araba  álava  
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 catedral  
SANTA MARIA



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visitas guiadas

Información y reservas  
Telf. 945 255135  
[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centro de visitantes  
Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

