

PINTURA

María Magdalena

La regalaba el chantre Gregorio del Bozo en 1752 para que decorara la nueva sacristía. Probablemente fuera realizada a finales del siglo XVII en coincidencia con el marco que lleva. Representa María Magdalena como una joven, de rostro amable, recostada sobre un árbol y apoyada sobre una roca. Viste con una simple túnica blanca y manto dorado, alejada de las lujosas ropas que empleaba antes de su conversión. Con una larga cabellera ondulada cubre decorosamente parte de la desnudez de su pecho. Lleva un crucifijo entre sus brazos, en una actitud meditativa. Junto a ella tres Ángeles portan sus atributos, un libro abierto, una calavera y el tarro de ungüentos que la identifica. En 1864 fue intervenida con la aportación que para la reforma de la sacristía daba la Diputación Foral de Álava.



Autor: Anónimo

Fecha: Siglo XVII

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 X 185 cm

Emplazamiento: Seminario (Vitoria-Gasteiz)



Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. “Conjunto pictórico en la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz”. *Ars Bilduma*, n.º 1, 2011, pp. 67-86.

Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotógrafos

Proyecto financiado por:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes



Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz