

PINTURA

Maria Magdalena

Gregorio del Bozo xantreak eman zuen opari, 1752an, sakristia berria apaintzeko. XVII. mendearen amaierakoa dela uste da, markoaren garai bertsukoa. Maria Magdalena irudikatzen du, aurpegi atsegineko gazte baten gisa, zuhaitz baten gainean etzanda, haitz baten gainean bermatuta. Tunika zuri bat eta urre-koloreko mantu bat daramatza, konbertitu aurretik erabiltzen zituen luxuzko arropen oso bestelakoak. Adats luze uhinduaz egokiro estaltzen du bere bular biluziaren zati bat. Gurutzefika bat darama besoetan, jarrera gogoetatsua hartuta. Ondoan, hiru aingeruk haren sinboloak daramatzate: liburu ireki bat, gazezur bat eta Maria Madgalena identifikatzen duen ukendu-potoa. 1864. urtean zaharberritua zuten, Arabako Foru Aldundiak sakristia berritzeko egindako ekarpenari esker.



Egilea: Anonimoa

Data: XVII. mendea

Teknika: Olioa mihisean

Neurriak: 70 X 185 cm

Kokapena: Apaiztegia (Vitoria-Gasteiz)



Oinarrizko hautaketa bibliografikoa:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Conjunto pictórico en la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz". *Ars Bilduma*, n.º 1, 2011, pp. 67-86.

Altxor bizia

Testuak: Fernando R. Bartolomé García
Argazkiak: Quintas argazkilariak

araba álava
foru aldundia diputación foral

-k finantzaturako proiektua

Zuzendaritza eta koordinazioa:



katedrala
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Bisita gidatuak

Informazioa eta erreserbak

Tel. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Bisitarien zentroa



Santa María kantoia 3
01001 Vitoria-Gasteiz