

## ORFÈVRERIE

**Croix de Samaniego**

Croix de procession provenant de la paroisse de Samaniego (Alava). Elle porte deux marques ou poinçons, une de la localité de Nájera et l'autre de Jean Alonso Butrón, orfèvre de cette ville de La Rioja. Elle a été datée vers le deuxième quart du XVI<sup>ème</sup> siècle et sa structure rappelle des exemplaires castillans de caractéristiques et de chronologies semblables. Elle dispose d'une structure gothique avec des bras droits, des expansions ovales, des finitions trilobées et un liseré de crénelure qui parcourt tout le contour. Elle emploie une décoration Renaissance à base de grotesques, d'enroulements et de chérubins entre autres motifs. Le programme iconographique est très complet et varié. Il est présidé par un Christ Crucifié de trois clous sur le devant et par la Vierge de l'Assomption sur le revers. L'ensemble est complété par des scènes de la Passion, des figures de Pères de l'Église, d'apôtres et de Saints. Elle s'insère sur une grande armature de deux corps, et de forme architectonique décorée avec pinacles, crénelure et verrières ajourées, sous lesquels s'abritent Évangélistes et apôtres.



*Auteur: Juan Alonso Butrón*

*Date: Seconde quart du XVI<sup>ème</sup> siècle*

*Técnique: Argent dans sa couleur, applications dorées*

*Mesures: 90 x 57 cm*

*Emplacement: Musée Diocésain d'Art Sacré (Vitoria-Gasteiz)*



## Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)", En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 109.

ARRUE UGARTE, Begoña M.<sup>a</sup>. *Platería riojana (1500- 1665)*. Vol. I, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1993, pp. 94, 108.

MARTÍN VAQUERO, Rosa. *La platería en la diócesis de Vitoria (1350-1650)*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1997, pp. 489-490.

ECHEVERRIA GOÑI, Pedro L. "Renacimiento", En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. II, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997, pp. 356-357.



## Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava  
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:



cathédrale  
SANTA MARIA



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centre de visiteurs:



Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz