

## ORFEBRERÍA

**Cruz procesional**

Cruz procesional realizada en plata con algunas aplicaciones doradas. Originalmente procedía de la parroquia de Etxabarri Ibiña (Álava) y fue vendida a la catedral a principios del siglo XX. Carece de marcas, pero por sus características se podría considerar una obra de estilo manierista de finales del siglo XVI o primer cuarto del siglo XVII y posible origen americano. Es de brazos rectos y sección rectangular terminada en expansiones ovales que van rematadas por un balaustre con terminación floral. El aparato decorativo está compuesto por tornapuntas con perillones, costillas de ces y remates de candelabro propios del momento al que se adscribe la pieza.

En cuanto a su iconografía, en el cuadrón central se sitúa la figura de Cristo crucificado con el Espíritu Santo en forma de paloma sobre su cabeza. En el reverso santa Clara, sobre un fondo de paisaje, acompañada en el brazo horizontal por dos evangelistas, san Juan y san Marcos y en sentido vertical por san Lorenzo, san Miguel y san Sebastián. Dispone además de macolla con forma arquitectónica y perfil cuadrangular con cañón cilíndrico que permite introducir el mástil para sacarla en procesión.



*Autor: Anónimo.*

*Fecha: Finales del siglo XVI o primer cuarto del siglo XVII*

*Técnica: Plata y plata sobredorada*

*Medidas: 97,5 x 49 x 12,5 cm*

*Emplazamiento: Museo Diocesano de Arte Sacro (Vitoria-Gasteiz)*



### Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”, En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 109.

MARTÍN VAQUERO, Rosa. “Sección Plata”, En: LÓPEZ LÓPEZ DE ULLIBARRI, Félix; DABOUZA SALCEDO, Arantza (coord.). *Museo Diocesano de Arte Sacro*. Vitoria-Gasteiz. Museo Diocesano de Arte Sacro. 1999. p. 206

MARTÍN VAQUERO, Rosa. “Nuevos datos sobre la cruz procesional de los siglos XVI-XVII de la Catedral de Santa María de Vitoria”. En: VÉLEZ CHAURRI, José Javier; ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis; MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas (eds.). *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. Departamento de Euskera, Cultura y Deportes, 2008, pp. 320-331.



## Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotógrafos

Proyecto financiado por:

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral  
SANTA MARIA**



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

