

RETABLOS

Retablo del sagrado corazón

Es el retablo mayor de la capilla de Santiago y actual parroquia de Santa María. En su origen fue construido entre 1777 y 1778 siguiendo las voluntades de Francisco Antonio González de Echavarri. Debía ser presidido por una pintura de la Virgen de Guadalupe y acompañado en sus calles laterales por la de San Francisco de Asís y San Antonio de Padua. El diseño y las condiciones para su construcción las daban en 1777 el arquitecto José de Moraza y el pintor Pablo Jiménez. El retablo se debía realizar en madera de pino con el zócalo de roble, de plata horizontal, con cuatro pilastras de orden corintio, varios óvalos proporcionados y cuatro jarrones sobre la cornisa.

La ejecución de la obra quedó en manos de arquitecto Juan Antonio de Moraza y la policromía fue contratada en 1778 por Manuel de Rico y su hijo Juan Antonio Rico. Este retablo permaneció intacto hasta las reformas llevadas a cabo hacia finales del siglo XIX o principios del XX. Es posible que fueran ejecutadas hacia 1883, año en el que está firmada la pintura de la Virgen de Aranzazu colocada en uno de los laterales fuera del retablo, haciendo pareja con la Guadalupeana que, en origen, presidió el retablo. En esta renovación se quitaron las tres pinturas originales y fueron sustituidas por imágenes. En la calle central un Sagrado Corazón de Jesús bendiciendo y en las laterales un Sagrado corazón de la Virgen y un san José con el Niño con sus respectivos anagramas a la altura de los capiteles. Preside el remate una pintura de Santiago matamoros con dos ángeles de talla en las enjutas.



Autor: Arquitectura: Juan Antonio de Moraza; Pintura: Manuel de Rico y Juan Antonio Rico

Fecha: 1777-1778 (reformado en la segunda mitad del XIX)

Técnica: Madera policromada

Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz), Capilla de Santiago, actual iglesia de Santa María.



Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, pp. 112-113.

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R. “El legado de don Francisco Antonio González de Echávarri (1700-1774) a la capilla de Santiago de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz”, *Akobe. Restauración y conservación de bienes culturales*, 9, 2008, pp.13-23.



Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García
Fotografías: Quintas Fotografos
Proyecto financiado por:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas
Telf. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes
Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

