

SEPULCROS

Sepulcro de los Iñiguez

La obra más destacada de la capilla de Santa Ana es el sepulcro de la pared sur, que perteneció a un miembro de la familia Iñiguez. Está adosado al muro a modo de lucillo sepulcral, aunque en realidad no fue su ubicación original. En concreto estuvo situado en el centro de la capilla hasta que en 1759 don José Manuel de Esquibel y Ribas, marqués de Legarda y vizconde de Ambite solicitaba a la junta de parroquia la posibilidad de trasladar este sepulcro a la pared que linda con la capilla de Santiago. Esta petición fue concedida al no existir en ese muro ninguna otra sepultura .

En origen fue una cama sepulcral apoyada en seis leones. El sarcófago porta dos escudos de los Iñiguez separados por bandas verticales. El difunto reposa en cama con almohadón para acomodar la cabeza y sábana para el lecho sepulcral. Se le presenta como caballero con túnica larga, manto sujetado por fiador y guantes en su mano. El rostro es anguloso, con la frente recta, ojos grandes y cerrados, barba larga y melena rizada. Acompañan al difunto tres angelitos, dos en la cabeza y uno en la mitad del lecho sepulcral con incensario. Sigue el modelo castellano presente en los sepulcros de los Vasterra aunque resulta algo más naturalista, con formas más plásticas y menos geometrizarantes, por lo que cronológicamente deben situarse en el siglo XIV.



Autor: Anónimo

Fecha: Siglo XIV

Técnica: Piedra tallada

Medidas: Aprox. 487 x 313 x 180 cm

Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz)



Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, pp. 97-98.

LAHOZ, Lucía M.^a. "sepulcros góticos de la catedral de Vitoria". *Cuadernos de Sección, Artes plásticas y documentales*, 11, 1993, pp. 73-91.

LAHOZ GUTIÉRREZ, Lucía M.^a. *Escultura funeraria gótica en Álava*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1996.

LAHOZ, Lucía. "Gótico". En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. I, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997. p. 232-233.



Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García
Fotografías: Quintas Fotógrafos
Proyecto financiado por:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

