

SEPULCROS

Sepulcro de Cristóbal Martínez de Alegría

Este sepulcro se encuentra en la capilla de San Benito, vinculada a la familia Martínez de Alegría desde finales del siglo XVI, aunque posteriormente pasó a manos de los Velasco. En 1581 se concedió al diputado Cristóbal Martínez de Alegría la posibilidad de colocar un pequeño retablo dedicado a San Benito. En la misma concesión se incluía el sepulcro en el que iba a ser enterrado. Está situado en el arranque del brazo del crucero del lado del evangelio, y fue contratado el 6 de mayo de 1581 con el afamado escultor vitoriano Esteban de Velasco. Todo el conjunto se realizó con piedra blanca de la cantera de Ajarte (Treviño) menos el bulto funerario que se labró con piedra de Santa Pía (Salvatierra). Es un sepulcro de tipo arcosolio siguiendo tipologías del Renacimiento. Bajo el arco de medio punto se sitúa el bulto yacente de Cristóbal Martínez de Alegría vestido con armadura, una indumentaria adecuada para un caballero que había ejercido diversos cargos públicos como el de Diputado General de Álava o el de consejero de Felipe II. El conjunto se remata con una inscripción en cartela correiforme, un frontón curvo partido con dos virtudes a los lados y el escudo de armas. Tanto la arquitectura como todo el aparato decorativo de este sepulcro se inscriben dentro del manierismo internacional.



Autor: Esteban Velasco

Fecha: 1581

Técnica: Piedra tallada

Medidas: Aprox. 590 x 383 x 126 cm

Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz). Capilla de San Benito



Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 105.

ECHEVERRIA GOÑI, Pedro L. “Renacimiento”, En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, vol. 2. 1997, pp. 326, 338-342.

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús M. *Burgos como centro difusor de motivos icónicos en el Arte Sepulcral del Renacimiento norteño*, *López de Gámiz*, números X-XI. 1986, p. 80.

MARTÍN MIGUEL, María Ángeles. *Arte y cultura en Vitoria durante el siglo XVI*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1998, pp. 318-321.



Un tesoro vivo


Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotografos

Proyecto financiado por:

araba álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral
SANTA MARIA**



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

