

SEPULCROS

Sepulcro de Gabriel Ortiz de Caicedo y Ana de Arana

En 1578 el reputado jurista Gabriel Ortiz de Caicedo conseguía el patronato de la capilla de la Concepción. Poco después iniciaba las reformas de ampliación de este recinto para el que mandó construir un sepulcro de alabastro. En él se presentan las figuras orantes de Gabriel Ortiz de Caicedo y su esposa Ana de Arana inscritas en un nicho de medio punto y ante un crucifijo a modo de altar. Debió realizarse hacia 1594, como consta en la inscripción que lleva la cartela. El matrimonio viste a la moda, con una indumentaria sobria que busca mostrar el estatus social de la pareja, pero sin excesiva suntuosidad ni lujo teniendo en cuenta que se trata de un monumento funerario. El conjunto se remata con una cartela correiforme en cuyo interior lleva una inscripción en letras capitales doradas, extraída del Salmo 34 (33), 21 de la Biblia: “El Señor guarda todos sus huesos, ni uno de ellos será quebrantado”. Desconocemos la autoría del sepulcro, probablemente fuera encargado por Gabriel Ortiz de Caicedo en alguna de sus estancias en la corte. El Cristo y la cartela es probable que fueran realizados por el reputado escultor vitoriano Esteban Velasco.



Autor: Anónimo

Fecha: c. 1594

Técnica: Alabastro tallado

Medidas: Aprox. 130 x 150 x 70 cm

Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz). Capilla de la Inmaculada



Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 105.

REDONDO CANTERA, M.^a José. *El sepulcro en España en el siglo XVI: tipología e iconografía*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1987.

ECHEVERRIA GOÑI, Pedro L. “Renacimiento”, En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. II, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997. p. 318.

MARTÍN MIGUEL, María Ángeles. *Arte y cultura en Vitoria durante el siglo XVI*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1998, pp. 321-324.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. “Fundación de la capilla de la Concepción de la catedral Santa María de Vitoria”, *Ars Bilduma*, n.º 2, 2012, pp. 15-34.




Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García
Fotografías: Quintas Fotógrafos
Proyecto financiado por:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 catedral
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas
Telf. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes
Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

