

## VARIOS

**Cristo crucificado de marfil**

Cristo realizado en marfil y parcialmente policromado, sobre una cruz de madera con remates de plata sobredorada. Se le representa muerto, con la cabeza ladeada sobre el hombro derecho y una potente corona de espinas de doble lazada. Lleva un dinámico paño de pureza sobre el que se asienta el angelito que recoge su sangre en clara alusión eucarística.

Se considera una obra hispano filipina del siglo XVIII, aunque con ciertas reservas, por su gran corrección y calidad con la que ha sido ejecutada. Es un Cristo de buenas proporciones que, a primera vista, entronca más con la estética europea que con el habitual idealismo oriental. No obstante, su filiación con oriente es bastante clara a juzgar por algunos aspectos técnicos: la dureza casi esquemática en algunos detalles anatómicos, así como el acartonamiento del paño volado. A esto hay que sumar la puntilla tallada con la que se remata el paño de pureza y el aparato policromo con el que se complementan los marfiles orientales, ajeno todo ello a la estética europea.



*Autor: Anónimo. Eskola espainola-filipino*

*Fecha: Siglo XVIII*

*Técnica: Cristo: Marfil tallado y policromado. Cruz: madera chapada con remates de plata*

*Medidas: Cristo: 73 x 55 x 15 cm; Cruz: 130 x 90 cm*

*Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz)*



### Selección Bibliográfica básica:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 106.

ESTELLA, Margarita, M. *La escultura barroca de marfil en España. Escuelas europeas y coloniales*. Vol. II, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez, 1984, pp. 177.

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura [cat.]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995. pp. 216-219.



## Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotógrafos

Proyecto financiado por:

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral  
SANTA MARIA**



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

